

La moda vista

Un dialogo tra film e fashion film



22 / 02

Il diavolo veste Prada

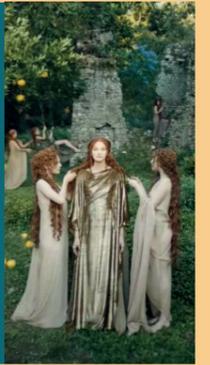
(The Devil Wears Prada, David Frankel, 2006)

A seguire il fashion film:

Le Mythe Dior

di Matteo Garrone per Dior

Durata: 14'43"



07 / 03

American Gigolò

(American Gigolo, Paul Schrader, 1980)



A seguire il fashion film:

Una giacca

(A Jacket) di Marco Armando Piccinini per Armani/Laboratorio

Durata: 11'09"



19 / 03

Il filo nascosto

(Phantom Thread, Paul Thomas Anderson, 2017)



A seguire il fashion film:

Lux Æterna

di Gaspar Noé per Yves Saint Laurent

Durata: 50'



18 / 04

Prêt-à-porter

(Robert Altman, 1994)

A seguire il fashion film:

Carte Blanche

di Julie Gautier per Iris Van Herpen

Durata: 4'17"



07 / 05

The Neon Demon

(Nicolas Winding Refn, 2016)

A seguire il fashion film:

Touch of Crude

di Nicolas Winding Refn per Prada

Durata: 13'13"



Tutte le proiezioni si terranno in Sala dei 146 a partire dalle ore 17:00 e saranno introdotte e commentate dal Prof. Mauro Ferraresi, dal dott. Riccardo Caccia e dalla dott.ssa Giulia Tonucci.